



GUILLAUME BARBOT / COUP DE POKER
" AMOUR "

Auteur - Guillaume Barbot
Mise en scène - Guillaume Barbot
Discipline - Théâtre
Public - Tous publics
Durée estimée - 2h



Ensemble, nous avons décidé d'enquêter sur ce mot : **amour**. Etablir une cartographie, faire un état des lieux contemporain, car oui, c'est urgent. Affirmer politiquement que croire en l'amour est un acte fort, un acte subversif. Le tout dans une fête, une fête brûlante mais une fête.

De la musique comme premier fil conducteur, avec des textes portés avec cette énergie du «tout ou mourir». Et se battre contre la facilité du cynisme ambiant. Y répondre.

L'amour n'est-il pas une vraie réponse au monde capitaliste et individualiste que l'on nous a laissés ? Une puissance révolutionnaire ?

Guillaume Barbot fonde en 2005 la compagnie « Coup de Poker ». Chaque création part d'un matériau non théâtral et se le réapproprie intimement par une écriture de plateau, sonore et scénographique, pour en faire un spectacle immersif à part entière, un théâtre de sensation qui donne à penser.

Distribution envisagée -

Avec Zoon Besse, Johan Bichot, Céline Champinot, Yannik Landrein, Sophie Lenoir, Elise Marie, Pierre-Marie Braye-Weppe, David Ménard

CONTACT

PRODUCTION - Claire Dupont
06 66 66 68 82 - www.coupdepoker.org
claire@productionstheatrales.com

Nombre de personne en tournée -

12

Structures engagées sur la production -

Théâtre Romain Rolland - Villejuif, Théâtre Cité Internationale- Paris, Théâtre de Chelles, SN La Ferme du Buisson - Noisiel

Calendrier d'exploitation -

- 17 au 21 octobre 2017, Théâtre Romain Rolland - Villejuif
- 30 octobre au 19 novembre 2017, Théâtre Cité Internationale - Paris
 - 21 ou 23 novembre 2017, Théâtre du Luxembourg - Meaux
 - 1 décembre 2017, Théâtre de Chelles
- 12 décembre 2017, Scène nationale de Dieppe
- La ferme du Buisson, SN Noisiel (date à définir)

Également en tournée -

Histoire vraie d'un punk converti à Trenet

- 6 janvier à Chelles

On a fort mal dormi

- 6 au 12 février à Die

- 21 février au 12 mars, Théâtre du Rond Point, Paris

- 6 mai à Fresnes

