



Groupe des 20 théâtres
en Île-de-France

Le Groupe des 20 présente

THÉÂTRE ET FAITS DIVERS

DU 27 NOV 2009
AU 12 MAI 2010

www.groupe-des-20-theatres.fr



 **île de France**

LES MEMBRES DU GROUPE DES 20

Farid BENTAIEB Théâtre Jean Arp de Clamart/www.theatrearp.com • Monique BERGER Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec/www.noisyselec.fr
Bruno BOSSARD Centre Culturel des Portes de l'Essonne/www.centreculturelccpe.fr • Gérald CHATELAIN Théâtre des Sources de Fontenay aux Roses/www.fontenay-aux-roses.fr • Sabine COSSIN Le Prisme d'Elancourt/www.leprisme.com • Laurent FLAMARION La Ferme de Bel Ebat de Guyancourt/www.lafermedebelebat.fr • Marc JEANCOURT Théâtre Firmin Gémier d'Antony - La Piscine de Châtenay Malabry/www.firmingemier-lapiscine.com • Michel JOLIVET Centre Culturel de Chevilly-Larue / La Maison du conte/www.cchevilly-larue.com • Alexandre KRIEF Théâtre Romain Rolland de Villejuif/www.trr.fr • Véronique LECULLEE Centre Culturel Gérard Philipe de Champigny sur Marne/www.champigny94.fr • Nicolas LIAUTARD La Scène Watteau de Nogent sur Marne/www.scenewatteau.fr • Jean-Claude MARTIN Centre Culturel Aragon-Triolet d'Orly/www.mairie-orly.fr • Lionel MASSETAT L'Onde de Vélizy/www.londe.fr • Dominique PAQUET Espace Culturel Boris Vian des Ulis/www.mairie-des-ulis.fr • Loïc RABACHE Centre Culturel de Saint Fargeau Ponthierry/www.saint-fargeau-ponthierry.fr • Jean-Jérôme RACLOT L'Arc en Ciel Théâtre de Rungis/www.theatre-rungis.fr • Christophe UBELMANN Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois/www.aulnay-sous-bois.com

Cette saison, le Groupe des 20 théâtres en Ile de France a choisi d'interroger la place du fait divers dans le paysage théâtral actuel.

Pourquoi le fait divers attire-t-il certains auteurs ?

Est-ce parce qu'ils éprouvent un mélange confus de fascination et de répulsion, d'altérité et d'intimité mélangées ?

Parce que le fait divers met en jeu des situations exceptionnelles, hors normes ? Que disent ces textes sur le monde qui nous entoure ? Qu'apportent-ils à la création d'aujourd'hui ?

Afin de nourrir cette réflexion, le Groupe des 20 à emprunté plusieurs directions.

La Production d'un spectacle

Acide est le cœur des hommes

de *Jacques Dor* • avec Jacques Dor et Adila Carles

Une commande du Groupe des 20



Au départ, il y a une « commande » d'écriture.

« J'ai l'impression qu'au théâtre, on se méfie des « faits divers » comme d'une matière dangereuse et ambiguë, une matière instable ; et c'est d'autant plus étrange que la littérature, elle, lui fait, et depuis toujours, une large place. Et c'est plus étrange encore quand on se souvient qu'au départ, le fait divers est l'apanage de l'oralité et des conteurs troubadours »...



Il y aura alors un texte tiré d'une histoire vraie. Deux enfants de huit ans sont retrouvés sauvagement assassinés le long d'une voie ferrée désaffectée. Une histoire dont on parle encore aujourd'hui, 30 ans après. Le texte raconte ce désastre par la bouche même de l'une des deux mères. Il y a le récit du crime, il y a la parole de cette mère. Il y a le récit des vies après, l'histoire d'un impossible deuil. C'est le portrait de cette femme simple face à ce qui dépasse, nous dépasse. À travers elle, à travers lui, elle nous parle du prix de la vie, elle le fait avec force, douleur, parfois humour. Car au fond, il s'agit bien de nous interroger sur le prix incalculable de toute vie...

Jacques DOR

DANS LES THÉÂTRES DU GROUPE DES 20

VEN 5 - SAM 6 FÉVRIER - 20H30 - DIM 7 FÉVRIER - 17H • Théâtre Jean Dasté - Juvisy-sur-Orge
MER 10 MARS - 20H30 • La scène Watteau - Nogent-sur-Marne
JEU 11 MARS - AM • En lycée et **VEN 12 MARS - 20H30** • Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue
LUN 15 MARS - 20H30 • La Maison des Métallos - Paris 11^e
VEN 19-SAM 20 MARS - 20H30 • En appartements - L'arc en ciel, Théâtre de Rungis
VEN 26 MARS - 20H30 • L'Odyssée - Saint-Fargeau-Ponthierry
SAM 27 MARS - 20H30 • En appartements - L'arc en ciel, Théâtre de Rungis
MAR 30 MARS - 20H30 • La ferme de Bel Ébat - Guyancourt
SAM 3 AVRIL - 20H30 • Espace Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois
MER 7 AVRIL - 20H30 • La piscine - Chatenay-Malabry
JEU 8 AVRIL - 20H30 • Théâtre Romain Rolland - Villejuif
VEN 9-SAM 10 AVRIL - 20H30 • En appartements - Centre Culturel Aragon-Triolet - Orly
MAR 13 AVRIL - 20H30 • Foyer - Théâtre des sources - 8 avenue J. et M. Dolivet-Fontenay-aux-Roses
VEN 16 AVRIL - 20H30 • Café de l'Onde - Vélizy-Villacoublay
VEN 7-SAM 8 MAI - 20H30 • Théâtre des bergeries - Noisy-le-Sec
Lun 10 - mar 11- mer 12 mai - 20h30 • Espace cabaret-Théâtre Jean Arp - Clamart
Le Prisme • Saint-Quentin-en-Yvelines / Élancourt

La diffusion

ENTRE NOVEMBRE 2009 ET MAI 2010

les directeurs du groupe ont programmé
des spectacles en lien avec la thématique du fait divers

CALENDRIER DE PROGRAMMATION AUTOUR DU FAIT DIVERS

27, 28 ET 29 NOVEMBRE 2009 à Juvisy-sur-Orge :

« La Nuit juste avant les forêts » *B.-M. Koltès / Ilir Selimovski*

27 ET 28 JANVIER à Fontenay-aux-Roses :

« Portrait de femme » *Michel Vinaver / Anne-Marie Lazarini*

10 MARS à Nogent sur Marne : « C'est arrivé près de chez vous », Lecture : Nicolas Liautard

13, 14 ET 15 MARS à Juvisy-sur-Orge :

« Bash, latterday plays » *Neil LaBute / René Georges*

27 MARS à Guyancourt : « Mademoiselle de Scudéry »

de E.T.A. Hoffmann / Godefroy Ségol

1^{er} AVRIL à Antony : « Une part de ma vie » / Pauline Bureau d'après *B.-M. Koltès*

13 AVRIL à Élancourt : Cabaret Slam *Arthur Ribo*

15 ET 16 AVRIL à Rungis : « Liliom » *Ferenc Molnar / Marie Ballet*

16 AVRIL à Orly : « Nature morte dans un fossé » *Collectif DRAO*

3 et 4 Mai à Villejuif : « Bash, latterday plays » *Neil LaBute / René Georges*

11 MAI à Noisy-le-Sec : « Bash, latterday plays » *Neil LaBute / René Georges*

11 MAI à Chevilly-Larue : *15 jeunes conteurs s'emparent du sujet.*



Rencontre « Théâtre et faits divers »

LE LUNDI 15 MARS 2010 À 16 H00

En collaboration avec la Maison des Métallos

Cette rencontre a pour objet de faire apparaître les liens existants entre théâtre et faits divers. A quelles voix, à quelles paroles le théâtre redonne-t-il un espace ? Quelles parts d'ombre met-il en lumière ?

Des invités issus des milieux artistique, journalistique, judiciaire et universitaire seront invités à débattre.

Cette rencontre sera l'occasion de croiser différentes pratiques :

- Celles des « observateurs-commentateurs », sorte de vigies sur l'évolution de nos sociétés que représentent les historiens et les journalistes ;
- Celles des acteurs du réel, ayant participé à la théâtralisation du fait divers quand la justice s'en empare, « héros » ou « victime », avocat, magistrat...
- Celles des acteurs du plateau, écrivains, comédiens, metteurs en scène, pour qui le fait-divers permet de court-circuiter l'emprise de la réalité et de la réfracter à travers une expérience théâtrale.

Invités : Zabou Breitman, Arlette Farge, Michèle Bernard-Requin, Gérard Noiriel, Pauline Bureau, Jacques Dor, René Georges du XK Theater Group dialogueront avec entre autres invités pressentis Mireille Perrier et Michel Vinaver

À 20H30 Représentation de **Acide est le coeur des hommes** • ENTRÉE LIBRE



Établissement culturel parisien, la Maison des Métallos a pour singularité d'inscrire dans un même lieu et dans une dynamique de frottements et d'enrichissements mutuels : l'artistique, le débat d'idées et la mise en œuvre de partenariats diversifiés. S'associer à un collectif de 20 directeurs de théâtre des banlieues d'Île-de-France pour lesquels la création, le développement culturel et les aventures collectives sont au cœur de leur mission, semblait s'imposer. Le thème choisi par le collectif cette saison, théâtre et faits divers, est une raison supplémentaire car il rejoint un axe essentiel du projet de la nouvelle direction des métallos: interroger l'art dans sa relation à la société et au monde.

Philippe Mourrat
directeur général Maison des métallos

Réservations

Maison des Métallos - 94 rue JP Timbaud - 75011 Paris
TÉL. : **01 47 00 25 20**

Le Groupe des 20 théâtres en Ile-de-France est un collectif de directeurs de théâtres aux missions pluridisciplinaires. Guidés par une soif d'aventures collectives, ils mènent des projets en commun et rassemblent leurs différences. La banlieue est leur territoire commun, le soutien à la création contemporaine une préoccupation majeure, et le développement culturel un enjeu quotidien.

L'activité du groupe s'oriente autour de deux axes :

Les Plateaux : Le Groupe organise des journées de présentation d'extraits du travail de différentes compagnies cherchant des producteurs. Ils ont lieu deux fois par an.

Les projets thématiques : Le Groupe porte un « regard » sur une réalité et imagine chaque saison, à partir de problématiques communes, un programme composé de spectacles, de lectures, d'expériences, de projets d'écriture, de conférences et débats... en étant attentifs à la fécondité artistique et à la diffusion des projets au sein du réseau.

www.groupe-des-20-theatres.fr



Groupe des 20 théâtres
en Île-de-France