



KARIM BEL KACEM / THINK TANK THEATRE

GULLIVER

D'après Jonathan Swift
Mise en scène - Karim Bel Kacem
Discipline - Théâtre
Public - à partir de 7 ans
Durée estimée - 1h



Gulliver est le second volet d'une recherche intitulée «**Pièces de chambre**» autour des liens entre théâtre et cinéma. A partir des **Voyages de Gulliver de J. Swift**, le spectacle propose une écriture de plateau au cœur d'un dispositif tout particulier : autour d'une boîte, les spectateurs font l'expérience de la représentation à travers une lucarne et écoutent au moyen d'un casque. La pièce commence le jour où Gulliver rentre chez lui et raconte aux siens les aventures merveilleuses qu'il a traversées. En faisant surgir sous nos yeux le monde des Lilliputiens, il longe la frontière ténue entre mensonge et folie. Mais mentir, n'est-ce pas déjà un peu rêver et rêver n'est-ce pas déjà un peu mentir ?

Le TTT est une structure de création fondée par l'artiste Karim Bel Kacem. Ce qui relie ces projets, c'est que tous posent la question d'un « théâtre élargi », à savoir : comment le théâtre en circulant à travers les autres arts et autres champs peut renouer avec sa veine la plus politique.

Distribution envisagée -

Avec Julien Alembik, Flore Babled
Bénédicte Choynet, David Hourri
Conception et réalisation Karim Bel Kacem
Régie son Antoine Briot
Régie lumière Léa Maris
Directeur technique Hugo Frison

CONTACT

PRODUCTION - Alexandra Nivon
+41 76 737 50 08 prod@thinktanktheatre.org
www.thinktanktheatre.ch

Nombre de personne en tournée -

8 ou 9

Structures engagées sur la production -

Théâtre Nanterre-Amandiers, Centre Dramatique
National
CCN - Théâtre du Pommier, Neuchâtel
Le petit théâtre, Lausanne
Theater Chur

Calendrier d'exploitation -

- 13 au 30 décembre 2016, Théâtre de la Colline de Paris
- 8 au 10 février 2017, Festival Antigél de Genève (CH)
- 18 au 19 février, 25 au 28 février 2017 Schlachthaus,
Theater Bern (CH)
(version allemande)
- 4 au 7 avril 2017, Bonlieu, scène nationale à Annecy

Également en tournée -

- Mesure pour mesure - pièce de chambre n°3
- 18 au 26 janvier 2017 au Théâtre Vidy-Lausanne (CH)
- 1^{er} au 3 février 2017 Bonlieu, scène nationale d'Annecy
- 21 au 24 février 2017 Théâtre du Grütli, Genève (CH)
- 9 au 12 mars 2017 Théâtre du Passage, Neuchâtel