



CLAIRE DITERZI / JE GARDE LE CHIEN  
L'ARBRE EN POCHE

Auteur - Claire Diterzi  
Mise en scène - Claire Diterzi  
Discipline - Théâtre musical  
Public - Tous publics  
Durée estimée - 1h30



**L'Arbre en poche** est une pièce de théâtre musical aux multiples ramifications. Déjouant les catégories esthétiques (la stérile opposition entre musiques «actuelles» et «savantes») comme les frontières disciplinaires, la mise en scène regroupe un contre-ténor, un comédien, six percussionnistes manipulateurs d'appeaux, un circassien et une chanteuse. À travers le dialogue tragi-comique et parlé-chanté entre deux frères que tout oppose, Ce spectacle plein de rebondissements éclaire les temps sombres que nous traversons - entre l'addiction technologique et l'hystérie médiatique, les préjugés, l'intolérance et les fanatismes - tout en livrant un vibrant hommage à la nature. **L'Arbre en poche** est une parabole à la fois intemporelle et résolument contemporaine sur l'affrontement de deux mondes - celui du conformisme aliénant et celui de l'émancipation contagieuse - et sur la possibilité qu'a chacun d'entre nous d'agir, de trouver sa voie et de choisir sa vie.

*L'Arbre en poche est la première création de la compagnie de théâtre musical, « Je garde le chien », fondé en 2015 par Claire Diterzi.*

---

**Distribution envisagée -**

Avec Serge Kakudji, Alexandre Pallu, Emmanuel Curt, Claire Diterzi (à confirmer, en cours)

**CONTACT**

**PRODUCTION -**

La situation mérite attention  
Martine Bellanza - 06 22 78 46 43  
martinebellanza@gmail.com

---

**Nombre de personne en tournée -**

14

**Structures engagées sur la production -**

Scènes du Golfe de Vannes, L'Arsenal Val de Reuil, Scène Nationale de Sète et Bassin du Thau, La Coursive SN La Rochelle, Le Moulin du Roch de Rochefort

**Calendrier d'exploitation -**

- 10-11 janvier, Scènes du Golfe, Vannes  
- exploitation janvier mars 2018

---

**Également en tournée -**