



Auteur - Laurent Bazin  
Mise en scène - Laurent Bazin  
Discipline - Installation Performance  
Nouvelles Technologies  
Public - à partir de 14 ans  
Durée estimée - 30min



**Les Falaises de V.** est une performance immersive entre théâtre et technologie.

Face à la pénurie de dons d'organes, le gouvernement offre la possibilité à ceux qui ont une dette envers la société de se racheter au prix d'une partie de leur corps. Accueilli par une infirmière, allongé et équipé d'un casque de réalité virtuelle, le spectateur partage le sort d'un repris de justice qui va échanger ses yeux contre quelques années de liberté. Face à ce nouveau médium, **Laurent Bazin** s'est entouré de Diego Losa compositeur de musique concrète et de Gengiskhan Production issus du cinéma.

*Fondée en 2009 par Laurent Bazin, la **Compagnie Mesden** repose sur des collaborations avec différents corps de métier pour travailler au renouveau des possibilités narratives du théâtre. Elle explore les multiples types d'interaction entre la parole et l'image, soucieuse de proposer des expériences visuelles et sonores singulières pour penser notre humanité.*

**Distribution envisagée -**  
Avec Céline Toutain

## CONTACT

**PRODUCTION** - Marie-Pierre Mourgues  
06 12 20 38 34 - mariemourgues@hotmail.fr

---

**Nombre de personne en tournée -**  
3

**Structures engagées sur la production -**  
Théâtre Paul Eluard Choisy-le-Roi

**Calendrier d'exploitation -**  
- 17 et 18 septembre 2017, Théâtre Paul Eluard  
Choisy-le-Roi  
- 17 au 24 mars 2018, Théâtre des Quartiers  
d'Ivry

---

**Également en tournée -**  
**L'amour et les forêts**

- 04 novembre 2016, Théâtre Louis Juvet, Rethel  
- 15 novembre 2016, Théâtre Salmanazar, Epernay  
- 09-10-11-12-16-17-18-19 mai 2017, Le Quai, Angers  
- 30-31 mai 2017, Théâtre Liberté, Toulon  
- 07-08-09 juin 2017, Le Phénix, Valenciennes