



KHEIREDDINE LARDJAM / EL AJOUAD (LES GÉNÉREUX)
MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE

Auteur - Victor Hugo
Mise en scène - Kheireddine Lardjam
Discipline - Théâtre
Public - à partir de 15 ans
Durée estimée - 1h50



Victor Hugo dénonce une société fondée sur les malversations de la finance. Il dresse ici le portrait au vitriol d'une société de l'argent à l'époque de la Restauration et fait d'un miséreux, un héros magnifique qui sortira une famille bourgeoise ruinée des griffes d'un homme d'affaires véreux. Hugo décrit une société très proche de celle d'aujourd'hui, une société fondée sur les malversations de la finance et en panne d'ascenseur social. Théâtre engagé, **Mille francs de récompense** est un manifeste tour à tour drôle et glaçant.

*Avec l'idée de faire un théâtre au cœur des réalités, **Kheireddine Lardjam** multiplie les collaborations en Algérie, dans plusieurs pays arabes et en France. Il crée "De la Salive comme oxygène" de Pauline Sales au CDN de Sartrouville - Le Poète comme boxeur de Kateb Yacine au théâtre de Béjaïa - Algérie, "Les Borgnes" de Mustapha Benfodil à L'arc, Scène nationale du Creusot, "End/Igné" de Mustapha Benfodil au Caire (Egypte) et présenté à la Manufacture lors du festival d'Avignon - 2013. Il crée "Page en construction" de Fabrice Melquiot à La Filature - scène nationale de Mulhouse dans le cadre du festival Les Vagamondes. Il intègre en 2015 l'ensemble artistique de la Comédie de Saint-Etienne. En 2016, il crée "O-Dieux", de Stefano Massini.*

Distribution envisagée -

Avec Linda Chaïb, Chahrazed Mahia, Sid Ahmed Agoumi, Lyes Salem, Mounir Margoum, Samuel Churin, Azeddine Benamara, Romaric Bourgeois
Scénographie Estelle Gautier
Création lumières Manu Cottin
Création son Pascal Brenot
Création vidéo Pierre Nouvel
Costumes Florence Jeunet

CONTACT

PRODUCTION - Fadhila Mas
06 80 35 67 13 - mas.fadhila@gmail.com
www.elajouad.com

Nombre de personne en tournée -
12

Structures engagées sur la production -
La Comédie de Saint-Etienne - La Filature, scène nationale de Mulhouse - Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine - La Scène nationale de Mâcon

Calendrier d'exploitation -
- Période de tournée **4 février 2018 à début avril 2018**
- Création **4 au 6 février 2018** au Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine
- **8 et 9 février 2018** au Théâtre, Scène Nationale de Mâcon

Également en tournée -

O dieux
- 3 au 5 nov. 2016 au Centre social Balzac à Vitry-sur-Seine
- 12/13 janv. 2017 à la Filature, Scène nationale Mulhouse

Page en construction
- 7/8 déc. 2016 à Scène nationale, Mâcon
- 2/3 fév. 2017 à Théâtre Jean Vilar, Montpellier
- 4 mai 2017 à Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine
Saleté
- 15 au 31 janv. 2017, à la Comédie de Saint-Etienne (tournée dans les lycées)
- 27 fév. au 3 mars à Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine.
- 23/24 mars 2017 à L'arc, Scène nationale Le Creusot

