



TIPHAINE GENTILLEAU, CLAIRE FRETTEL, CHLOÉ OLIVERES
NOTRE CORPS, NOUS-MÊMES

Auteurs - Collectif Les Filles de Simone :
Tiphaine Gentilleau, Claire Fretel, Chloé Oliveres
Mise en scène - Collectif Les Filles Simone
Discipline - Théâtre
Public - à partir de 14 ans
Durée estimée - 1h45



Ce titre fait référence à l'ouvrage culte des 70's du Collectif de Boston pour la santé des femmes, mêlant témoignages, dessins scientifiques et connaissances médicales pour aider les femmes à "connaître leur corps pour mieux s'en servir, mieux en jouir et mieux vivre". Nous creuserons la **question du corps des femmes** et de leur rapport intime à celui-ci - où tabous, méconnaissance et honte persistent, entretenus par les morales religieuses, publicitaires et autres, et la **question du collectif féminin** comme lieu de sororité, espace de circulation des expériences, des savoirs, de la parole et "module" politique créatif.

Les Filles de Simone se sont constituées en collectif en 2014 autour du spectacle C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde. Elles s'inscrivent dans une filiation avec l'histoire des femmes et des questions féministes, intégrant ce qu'implique tout héritage, de pesanteur et de reconnaissance.

Distribution envisagée -
3 à 5 comédien-nes

CONTACT

PRODUCTION - Isabelle Canals
06 32 14 15 31 - isabelle.canals@free.fr
facebook : Les filles de Simone

Nombre de personne en tournée -
5 à 7 (à préciser)

Structures engagées sur la production -
Théâtre Gérard Philipe à Champigny sur Marne,
Théâtre Paris Villette, Le Prisme à Elancourt
(autres partenaires en cours)

Calendrier d'exploitation -
Création prévue fin du premier semestre ou
deuxième semestre 2018

Également en tournée -
C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde

Saison 2016/2017
-21 janvier 2017, Théâtre de La Passerelle,
Connerré
-3 février 2017, Théâtre de Cachan - Jacques Carat
-11 mars 2017, Festival "A voix haute - Paroles de
femmes", Nemours
-14-15 mars, Scène Nationale de Mâcon
-16 mars 2017, Festival Entr'acte, Saint-Paul en
Jarez
-28 mars, Théâtre du Vésinet
-30-31 mars, Théâtre des Halles, Avignon
-2-3 mai, Festival Coup de Théâtre à Mirecourt
-5 mai, Théâtre de Poissy
-25 mai, Théâtre 95, Cergy-Pontoise
-28 mai, Festival Bellilo'Scènes, Espace Agnès
Sorel, Loches

Saison 2017/2018 (en cours)

- 18 janvier, Théâtre du Rousset

-23 janvier, Théâtre André Malraux,
Rueil-Malmaison

-27 janvier, La Grande Dîmière, Fresnes

-14-15-16 février 2018, Théâtre de Vevey, Suisse

-8 mars, Aubervilliers, (date à confirmer : le 8, 13
ou 30)

-09 -10 mars, OMCE, Nogent sur Oise

-16 mars, Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné

-24 mars, La Courée, Collégien

-29 mars, Théâtres de Maisons-Alfort

-10 avril, Le Champilambart, Vallet

-11 avril, Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul

-12 avril, Le Piano'cktail, Bouguenais

-13 avril, Espace culturel Sainte-Anne, Saint
Lyphard