



MAÏA SANDOZ / THÉÂTRE DE L'ARGUMENT
STÜCK PLASTIK, UNE PIÈCE EN PLASTIQUE

Auteurs - Marius Von Mayenburg
Traduction - Mathilde Sobottke
Mise en scène - Maïa Sandoz
Discipline - Théâtre
Public - Tous publics
Durée estimée - 1h45



Cette toute nouvelle pièce de **Marius von Mayenburg** met en scène, avec une impitoyable lucidité, le gouffre existant entre nos convictions et nos actes. C'est une série de numéros d'acrobaties sur l'échelle des valeurs morales qui pousse le spectateur à interroger son propre comportement. Tout y passe : l'inutilité du travail, l'infantilisation, la compassion, le paternalisme, la loi du marché, la consommation, mais aussi le sexe, la maladie.

L'Argument propose un théâtre d'acteurs qui défend les écritures contemporaines exigeantes, radicales et effarante. En revendiquent un théâtre de proximité (physique, politique, émotionnelle) met en place des dispositifs qui questionnent le rapport aux spectateurs. Les objets créés sont polymorphes (théâtre, cinéma, atelier) avec un goût prononcé pour des œuvres dont les sujets tournent autour de l'illusion, l'identité, la liberté. Maïa Sandoz signe la plupart des mises en scène de la compagnie. Le Théâtre de L'Argument est en résidence au Théâtre de Rungis.

Distribution envisagée -

Avec Serge Biavan, Adèle Haenel, Paul Moulin
Distribution en cours

CONTACT

PRODUCTION - Fabienne Coulon
06 83 35 61 64 - www.largument.org
fabienncoulon.prod@gmail.com

Nombre de personne en tournée -
10

Structures engagées sur la production -
Théâtre de Rungis, TQI La Manufacture des Œillets -
CDN

Calendrier d'exploitation -
De janvier à juillet 2018

Également en tournée -
L'abattage rituel de Gorge Mastromas
- 19 avril 2017, Théâtre de Rungis
- 24 avril au 05 mai 2017, Théâtre des Quartiers d'Ivry