



Coproduction - Earfilms, Cie du Veilleur
 Auteur - Daniel Marcus Clark, Earfilms
 Adaptation - Matthieu Roy, Cie du Veilleur
 Traduit par - Séverine Magois
 Discipline - Théâtre immersif
 Public - à partir de 12 ans
 Durée estimée - 1h20



CONTACT
PRODUCTION - Marie Lenoir
 06 81 93 66 85 - www.cieduveilleur.net
marie.lenoir@cieduveilleur.net

En 2015, **Matthieu Roy** découvre la création **To sleep to dream** de la compagnie britannique **EarFilms** dont la démarche s'inscrit parfaitement dans celle développée par la **Cie du Veilleur**. Ses créateurs **Daniel Markus Clark** et **Chris Thompson** nous proposent de vivre un véritable « rêve éveillé ». Avec cette fable d'anticipation, les yeux bandés, immergés dans un paysage sonore dont l'effet 3D est créé par 23 enceintes, les spectateurs vivent une expérience sensorielle unique. Cette pièce sera créée dans sa version française en janvier 2018.

Avec une équipe artistique engagée dans la recherche d'un théâtre exigeant, audacieux et novateur, la Cie du Veilleur travaille sur les écritures contemporaines et crée depuis 10 ans un théâtre immersif dont la ligne artistique se définit par ces trois termes : exigence, nécessité et accessibilité. Elle développe depuis quelques années des coopérations avec des acteurs culturels étrangers.

Distribution envisagée -
Narrateur Philippe Canales

Nombre de personne en tournée -
 4 (à préciser)

Structures engagées sur la production -
 Théâtre de St Quentin en Yvelines Scène Nationale

Calendrier d'exploitation -
 - Création **Du 9 au 13 janvier 2018** Théâtre de St Quentin en Yvelines
 - **Du 15 janvier au 30 mars 2018**, Tournée nationale

Également en tournée -
Days of nothing

- 4 novembre, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec
- 8 & 9 novembre, Gallia Théâtre, Saintes
- 15,16,17 novembre, Théâtre de la Coupe d'or, Rochefort
- 8 décembre, Scènes du Jura, Dole
- 15 décembre, Scène Nationale d'Evreux, Louviers
- 3 avril, Théâtre de la Manufacture, CDN de Nancy
- 21 avril, Théâtre de Chevilly La Rue

Prodiges

- 7,8,9,10,11 novembre, Scène Nationale d'Aubusson
- le 13 avril 2017 à Bellac.

Spectacle en décentralisation ou chez l'habitant

- Du 9 au 11 décembre, 14 avril Théâtre du Cloître, Bellac
- 20 au 29 avril, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène Nationale

Europe Connexion

- 10 et 11 janvier, Scène Nationale d'Aubusson
- 13 au 14, du 16 au 21 et du 24 au 29 et 31 janvier et du 1 au 4 février, Théâtre Ouvert, Paris
- 6 au 10 février, Maison des Étudiants / Tap, Poitiers
- 16 février, Scène conventionnée - Salle des fêtes de Sainte Radégonde, Thouars
- 21 au 25 février, Scène Nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines
- 2 et 3 mars, Salle Jacques Brel, Pantin
- 16 au 19 et du 21 au 25 mars, Théâtre du Nord, Tourcoing



MATTHIEU ROY / CIE DU VEILLEUR
TO SLEEP TO DREAM