

GROUPE
DES 20 THÉÂTRES
ÎLE-DE-FRANCE

ENTRETIENS CROISÉS

RENCONTRES AUTOUR

DES ÉCRITURES

DU RÉEL

mercredi 13 janvier 2021

14h-17h30

Théâtre Romain Rolland
18 rue Eugène Varlin
94800 Villejuif

métro 7 Villejuif Paul Vaillant-Couturier



îledeFrance

RENCONTRES AUTOUR DES ÉCRITURES DU RÉEL

L'APPEL À CANDIDATURES DU GROUPE DES 20 COMME POINT DE DÉPART

Au début de cette année, le Groupe des 20 lançait un appel à candidatures pour soutenir **un projet de spectacle vivant en création consistant à porter le réel sur une scène**. Les concepteurs de ces créations ont pour matériaux principaux des paroles collectées, des archives, portées par des comédiens, des témoins, des retransmissions sonores et/ou visuelles, etc... Ils mènent un travail de **recherche documentaire** et leur approche du réel crée une relation immédiate avec le spectateur. Ils parlent ainsi du monde d'aujourd'hui avec une acuité particulière, tout en conservant leur subjectivité d'artiste. On nomme ces démarches : **théâtre documentaire, théâtre documenté, écritures du réel**.

LES 17 ARTISTES PRÉSÉLECTIONNÉS ENTAMENT UN DIALOGUE

En mars 2020, en plein confinement, les compagnies pré-sélectionnées de l'appel à candidatures sur le Théâtre du réel du Groupe des 20 **décident d'entamer un dialogue**. Elles viennent des quatre coins de la France, ne se connaissent pas (ou très peu), mais se retrouvent autour de valeurs communes. Il y a un **réel désir de se rencontrer**. La période est à l'incertitude mais les artistes sont convaincus que le moment est propice pour interroger les schémas de productions ainsi que les rapports qu'entretiennent les compagnies et les programmeurs. À l'issue d'un processus d'échanges et dialogues entre elles et avec les structures du Groupe des 20, les compagnies **proposent une rencontre originale baptisée « Entretiens Croisés »**.

Le projet est de tenter l'esquisse d'une **cartographie du Théâtre du réel** à partir des témoignages de ceux qui le pratiquent dans le cadre d'un dialogue en direct entre les artistes. Sur le modèle de la pièce *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, ils se succéderont sur le plateau dans un **chassé-croisé d'interviewers et interviewés**. « Entretiens croisés » est pensé et voulu comme une performance.

De nombreuses interrogations se soulèvent alors chez les artistes, en voici un florilège :

Le terme « théâtre du réel » nous semble-t-il un oxymore ?
 Qu'est-ce qui fait réel ? Faisons-nous fiction du réel ?
 Notre écriture est-elle une trahison ?
 Le théâtre du réel peut-il changer le réel ?
 Nous posons-nous la question de notre légitimité ?
 Notre point de vue nous paraît-il situé ? Prenons-nous parti ?

Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France

L'artistique est au cœur du projet du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France qui réunit des directrices et des directeurs de structures franciliennes de proximité aussi diverses que complémentaires. Les membres du réseau s'associent autour d'un désir commun de mener à plusieurs ce qu'il est impossible de réaliser seul. Cela prend la forme de coproductions et de partage autour de propositions artistiques qu'ils soutiennent dans le but de favoriser leur visibilité.

L'activité du réseau s'oriente autour de plusieurs axes.

LES PLATEAUX. Ces journées professionnelles permettent à des compagnies sélectionnées par les membres de rencontrer des programmateurs et des financeurs autour d'un projet de création ou de diffusion.

LES COPRODUCTIONS ET TOURNÉES. Chaque saison, les membres du réseau choisissent, par le biais d'un appel à candidatures, un projet qui sera coproduit et diffusé par les différentes structures adhérentes.

Pour 2020/2021, vous pourrez découvrir MOBY DICK, de la compagnie PLEXUS POLAIRE, mis en scène par Yngvild Aspeli. Cette équipe est lauréate de l'appel à candidatures portant sur un projet de Théâtre musical plaçant la musique au cœur de la dramaturgie.

Pour 2021/2022, nous avons choisi ISTIQLAL de Tamara Al Saadi comme lauréat de notre appel à candidatures portant sur «le réel au plateau».

LA COOPÉRATION INTER-RÉSEAUX. Le Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France collabore avec trois réseaux de lieux de diffusion (Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes, FRAS-Corodis (Suisse) et Quint'Est) dans le but de favoriser la circulation des spectacles et des membres entre les territoires. Ce partenariat se concrétise par la visibilité lors de nos plateaux de spectacles soutenus par ces 3 réseaux partenaires. L'équipe artistique du spectacle coproduit et diffusé par le réseau est également invitée à présenter son projet lors des plateformes de nos réseaux partenaires.

Liste des membres

Alexandra BIC, Théâtre des Sources, FONTENAY-AUX-ROSES

Yohann CHANRION, Les Passerelles, PONTAULT-COMBAULT

Lucie CHÂTAIGNIER, Théâtre des Bergeries, NOISY-LE-SEC

Bruno COCHET, Le Théâtre de RUNGIS

Régis FERRON, Espace Marcel Carné, SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

Nathalie HUERTA, Théâtre Jean Vilar, VITRY-SUR-SEINE

Alexandre KRIEF, Théâtre Romain Rolland, VILLEJUIF

Christian LALOS, Théâtre de CHÂTILLON *coprésident*

Vincent LASSERRE, Théâtre Roger Barat, HERBLAY

Yoann LAVABRE, La Ferme de Bel-Ébat, GUYANCOURT

Morgane LE GALLIC, Théâtre du Fil de l'Eau et Salle Jacques Brel, PANTIN

Véronique LECULLÉE, Festival théâtral du Val-d'Oise

Frédéric MARAGNANI, Théâtre de CHELLES *coprésident*

Lionel MASSETAT, Théâtre de SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES — scène nationale

Raphaël MERLLIE, Théâtre de CORBEIL-ESSONNES

Christel PENIN, Théâtre de CHEVILLY-LARUE

Sirane SEMERCIYAN, Espace Sarah Bernhardt, GOUSSAINVILLE

Bertrand TURQUETY, Fontenay-en-Scènes, FONTENAY-SOUS-BOIS

Annette VARINOT, Théâtre Jacques Carat, CACHAN *coprésidente*

Laurence CLAUZEL, déléguée générale contact@groupepedes20theatres.fr

06 12 03 30 23

à vos agendas !

Les prochains Plateaux auront lieu le 11 février 2020
à l'Espace Marcel Carné de St-Michel-sur-Orge.

MATIN - Repérages

- *UNE VISITE* / **Nimis Groupe** / Théâtre
- *QUI VOUS CRÛTES AIMER* / **La Cabine Leslie** / **Sarah Rees** / Théâtre
- *J'ATTENDS QUE MES LARMES VIENNENT* / **Le Monfort - théâtre** / **Kamel Abdessadok** / Théâtre
- *FANTÔMES* / **Collectif La Méandre** / **Arthur Delaval** / Arts de la rue
- *PLI* / **Les Subs** / **Inbal Ben Haïm** / Cirque

Déjeuner

APRÈS-MIDI - Vitrines inter-réseaux

- *BARBE BLEUE* / **C^{ie} du Jarnisy** / **Anne-Margrit Leclerc** / Théâtre musical
- *DIVERTI MENTI* / **ILKA** / **Maud Blandel** / Danse - musique
- *HIBOUX Les 3 points de suspension* / **Nicolas Chapoulier** / Théâtre

Repérages

- *MAUVAISES FILLES !* / **L'Indicible Compagnie** / **Sandrine Lanno** / Théâtre
- *ZYPHER Z* / **Munstrum Théâtre** / **Louis Arene et Lionel Lingelser** / Théâtre
- *L'HOMME QUI TOMBE* / **Collectif Cornerstone** / **Simon Mauclair** / Théâtre

GROUPE
DES 20 THÉÂTRES
ÎLE - DE - FRANCE

www.groupedes20theatres.fr

contact@groupedes20theatres.fr