

# IMMORTELS: L'Envol



Création 2016  
Théâtre – dansé

un spectacle de  
DORIANE MORETUS et PATRICK DORDOIGNE

**ADHOK**

# L'ENVOL

## *Parcours de jeunes gens prêts à s'envoler !*

Créé en 2016, ce spectacle forme avec « **LE NID** » un diptyque intitulé ; « **IMMORTELS** ». Les deux volets sont indépendants et complémentaires.

« **L'ENVOL** » met en scène les premiers pas de jeunes adultes dans un monde dont ils découvrent l'étendue et la complexité.

*«Ils sont neufs, tout juste sortis du nid,  
mais prêts à toutes les aventures.  
Pleins d'allant ils vont devoir ;  
Chercher leur place,  
se confronter à nouveaux obstacles,  
faire la part de ce dont ils rêvaient  
et de ce que leur offre la réalité.  
S'adapter à ce monde qui nous bouscule tous.  
Et puis garder au cœur l'élan vital,  
contre vents et marées,  
se projeter demain , dans dix ans...»*



## **Une fresque théâtrale et chorégraphique**

**Forme déambulatoire de jour**  
**Spectacle conçu pour l'espace public**  
**Durée : 40 minutes**

**2 représentations par jour ou**  
**1 représentation si le « Nid » est présenté le même jour**  
**Tout public**  
**14 personnes en tournée**

L'action se déroule en milieu urbain, utilisant une large rue, des carrefours ou places publiques. Le parcours d'environ 300 mètres est construit autour de 4 scènes en fixe. Les lignes de fuite sont utilisées pour l'arrivée et le départ des comédiens.

# QU'EST- CE QU'ETRE JEUNE AUJOURD'HUI ?

Voici nos oisillons ayant pris leur envol, ils s'aventurent dans la vie mais aussi très concrètement dans la ville. Ils sont confrontés à de nouveaux obstacles ; au monde du travail, à la dureté de l'époque, à la nécessité de se situer par rapport aux autres, amis ou amours, se situer dans le vaste monde dont ils découvrent l'étendue, se situer par rapport à la part de ce dont ils rêvent et de ce que leur offre la réalité .



- Quelle voie prendre ?*
- Comment les jeunes vivent-ils au présent ?*
- Comment se projettent-ils dans l'avenir ?*
- Quelles sont leurs préoccupations majeures ?*
- Quels sont leurs espoirs ?*
- Quels sont leurs idéaux ?*
- Quelles sont leurs peurs ?*
- Quelles sont leurs désillusions ?*
- Comment perçoivent-ils et s'accommodent-ils du monde qui les entoure ?*
- Est-ce que les nouveaux modes de communication ont changé les manières d'être au monde ?*
- Comment aiment-ils ?*
- Comment perçoivent-ils leurs parents ?*
- Est-ce qu'être jeune aujourd'hui est plus difficile ou plus facile qu'être jeune dans les générations antérieures ?*



Autant de questions qui ont nourri notre travail de recherche, elles parcourent maintenant le fil du récit. Au fil des années nous sommes de plus en plus attentifs aux choix de nos sujets et à la résonance qu'ils peuvent susciter en chacune des personnes auxquelles nous l'adressons. Nous cherchons, ce qui dans l'histoire singulière de nos personnages peut faire sens en chacun, là où la portée du spectacle dépasse le cadre de sa représentation.

**Nous tentons d'aborder les tragédies humaines avec humour, poésie, en sachant toujours de préserver l'espoir !**



# DISTRIBUTION

Mise en scène : **Doriane Moretus et Patrick Dordoigne**

Avec :

Jonathan Aubard  
Nathan Chouchana  
Inès Grunenwald / Marine Garcia  
Mattia Maggi  
Yoanna Marilleaud  
Eliot Maurel  
Ugo Strebel / Jacob Auzanneau  
Laurène Thomas  
Tom Verschueren

Régie générale : Achil Bras  
Création Lumière : Julien Barbazin  
Création décor : Yanosh Hrdy – Achil Bras – Magali Castellan  
Costumes : Fabienne Desfleches et Mélanie Clenet  
Assistant : Guillaume Servely  
Régie Son et Lumière : Antoine Moriau  
Administration : Les Thérèses  
Diffusion –Accompagnement –Communication : Hélène Bourdon







## **NOUS Y AVONS JOUE !**

Festival In Vivacité - Sotteville-Lès Rouen, festival In Eclat - Aurillac, Paris l'été, Onze Bouge, festival les Turbulentes - Vieux-condé, la Bus - Théâtre de Pantin, Théâtre Jean Arp - Clamart, festival Cergy Soit, festival Parades - Nanterre, Mimos - Périgueux, la Passerelle, scène nationale de Gap, festival Frictions - théâtre Annemasse, la ZAT - Montpellier, Hi Séoul, la stradda - Graz Autriche ...

## **PARTENAIRES**

**Résidences, aides à la création et soutiens d' « IMMORTELS » :**

CNAREPS – Centres nationaux des arts de la rue et l'espace public :

Le Parapluie à Aurillac, L'Atelier 231 à Sotteville les Rouen, Pronomades à Encausses les thermes, Atelier Frappaz à Villeurbanne, Le Boulon à Vieux Condé, Le Moulin Fondu à Garges les Gonesse, Le Fourneau à Brest, La Paperie et la ville de Saint Hilaire de Riez, la ville de Grandville.

Aide à l'écriture « Ecrire pour le rue » de la DGCA/SACD

Aide à la création DGCA/ESAD PSPBB

Avec la participation du studio d'Asnières-ESCA

Aide à la captation de L'ADAMI

La Villa mais d'ici – Avec la complicité de la Cie Décor Sonore

**La Compagnie ADHOK est conventionnée DRAC Ile de France depuis 2020.**

# LA COMPAGNIE

On dit d'une structure ad hoc, qu'elle convient parfaitement à une situation, à un usage, et qu'elle est instituée tout spécialement pour répondre à un besoin. De là l'origine du nom de la compagnie, portée artistiquement par les deux auteurs-concepteurs :

**Doriane Moretus et Patrick Dordoigne.**



Tous deux sont impliqués dans le développement des arts de la rue depuis plus de 30 ans.

En 2010, ils éprouvent le besoin de se retrouver afin de poursuivre leurs aventures artistiques ensemble. Grâce à la complémentarité de leur expérience, ils proposent alors des spectacles mêlant théâtre et danse, à dimension poétique, centrés sur l'humain et ses conditions de vie.

Ils partagent, en équipe de création, une recherche sur les questionnements des générations actuelles, toujours portés par le désir de développer un « autre » langage pour l'espace public.

En 2013, la SACD leur attribue le Prix SACD des Arts de la rue.

Au fil du temps, grâce à une équipe d'acteurs de tous les âges et de son équipe technique, tous très impliqués dans la recherche et la construction des spectacles, ils bâtissent en 10 ans, ce qui désormais constitue une trilogie.

# UNE TRILOGIE

**ECHAPPEES BELLES – Issue de secours – spectacle déambulatoire de jour**  
*Création 2012 abordant comme question centrale « qu'est-ce que vieillir ? »*

**IMMORTELS – Le Nid et L'Envol – fixe de nuit et déambulatoire de jour.**  
*Création 2016 abordant comme question centrale « qu'est-ce qu'être jeune ? »*

**QUI-VIVE - spectacle déambulatoire de jour**  
*Création 2021 abordant les questions d'une femme et d'un homme entre 20 et 50 ans.*

**En trois volets,  
un voyage au fil des saisons d'une vie  
à proposer au public tout au long d'un festival,  
d'une saison culturelle.**







## CONTACTS

Diffusion – Accompagnement - Communication

**Hélène Bourdon**  
+33(0)6 74 97 05 90  
helene@adhok.org

Maison des Associations du Pré Saint Gervais  
3 Place Anatole France  
93310 Le Pré Saint Gervais (France)

**Administration - Production**  
Thérèse Fabry - Les Thérèses  
+33 (0)5 61 07 14 29  
[corinne@lesthereses.com](mailto:corinne@lesthereses.com)  
6 impasse Marcel Paul  
Z.I Pahin  
31170 TOURNEFEUILLE (France)

<http://www.adhok.org>  
<https://www.facebook.com/compagnieadhok>