

Anna contre les Vents Polaires

De Jean-Carl Feldis et Florent Moutti

«Anna contre les vents polaires» est une création pluridisciplinaire rassemblant sons, peinture, vidéo et projection en live. C'est à la fois un film, un spectacle et un concert.

Il s'agit de fabriquer sur scène le film de l'histoire d'Anna et de le projeter en direct sur grand écran. Les décors et personnages sont répartis sur 3 plateaux de travail (3 caméras), les effets sonores et les musiques sont réalisés en direct également (seules les voix des personnages seront préalablement enregistrées).

Nous créons et optimisons notre dispositif scénique pour que l'ensemble puisse être manipulé par deux personnes.

Les bruitages et la musique sont le liant de notre performance. Sur scène, ils interagissent avec les images, ils participent à la narration et à l'univers du film. Un looper, une guitare «arrangée», une percussion, des pommes de pin, ou encore une corde pincée, produisent les vents, les battements de cœur, un feu qui crépite, une mélodie sortant d'un instrument imaginé par Anna...

Après avoir longtemps travaillé sur nos problématiques de mise-en-scène, d'échelles/de proportions, de lumières et d'écriture, nous abordons maintenant celle des bruitages, dialogues, musiques.

Producteur principal : Compagnie Theôrêma

Co-producteur : Salle Gérard Philippe de Bonneuil (91) - Association du Grain à Démoudre, Gonfreville-l'Orcher (76) – Association Culturelle Argentine, Beauvais (60) – Pôle Image Normandie (76)

Créateurs :

Jean-Carl Feldis : musicien, auteur-compositeur, bruiteur

Florent Moutti : peintre, plasticien, scénographe

Synopsis :

C'est l'histoire d'une jeune adolescente, Anna, vivant dans un pays imaginaire près du cercle polaire, au beau milieu de la taïga où elle est seule en déplacement pendant ses vacances. Sa tente pour tout abri, Anna a appris à vivre en solitaire avec les éléments, les vents polaires et les êtres peuplant ce blanc paysage de silence... avec ses passions, ses rêves... avec son handicap aussi : Anna est muette. Mais de son imagination naissent des marionnettes et un instrument étrange qu'elle improvise et anime avec ce qui lui tombe sous la main, ils lui tiennent lieu de compagnie dans cet univers à la fois complice et hostile.

Un jour, elle croise sur sa route un ballon rouge orné d'un cœur, qui semble tout droit tombé du ciel. Du ciel? Non. Convaincue qu'il s'agit d'un message d'amour qui lui est personnellement adressé et dont elle rêve secrètement depuis longtemps, Anna se met en quête de son expéditeur, retraçant pas à pas le chemin du ballon jusqu'aux faubourgs de la ville, quitte à braver pour cela l'interdit qui lui a été fixé par ses parents : celui de franchir la limite séparant la taïga de la ville. Là, projetée dans un monde inconnu auquel elle n'est nullement préparée à la sauvagerie, Anna va déchanter en découvrant le visage de son prince charmant : celui d'un jeune homme à l'allure plaisante mais à la gouaille désarmante, qui vend sur le pavé à qui veut des ballons rouges... avec un cœur dessus.

Comment Anna, du haut de sa grande naïveté, va-t-elle accuser cette déception ? Comment le jeune homme va-t-il rattraper le coup face à cette jeune fille déconcertante qu'il a heurtée malgré lui et qu'il voit s'envoler tel un petit animal affolé dans le brouhaha de la ville ?...

À travers ce long périple et ce voyage initiatique, Anna se trouvera confrontée à une multitude d'émotions inédites, tel un ballon balloté par les vents polaires... Ça passera par des frayeurs, des courses-poursuites, des émerveillements... au cinéma, au fond d'un lac... mais au bout du chemin, il y aura l'amour... Une succession de péripéties drôles et poétiques racontée aux petits, comme aux grands, à la manière insolite de deux artistes semblant eux aussi, tombés du ciel.

